

Orgue de Pentemont

Affectation des anciens jeux

Composition 2012

32 jeux

Composition 2014

35 jeux – 36 registres

I-Grand-Orgue (56 notes) 13 jeux

Bourdon 16'
Montre 8'
Flûte 8'
Bourdon 8'
Prestant 4'
Flûte à chem. 4'
Quinte 2'2/3
Doublette 2'
Tierce 1'3/5
Mixture V-VI
Trompette 8'
Clairon 4'
Voix-Humaine 8'

II-Récit Expressif (56 notes) 10 jeux

Flûte creuse 8'
Bourdon à chem. 8'
Principal italien 4'
Flûte conique 4'
Quarte 2'
Tierce 1'3/5
Larigot 1'1/3
Sifflet 1'
Plein-Jeu IV (2/3')
Cromorne 8'

Pédale (30 notes) 9 jeux

Soubasse 16'
Contrebasse 16'
Flûte 8'
Flûte 4'
Nachthorn 2'
Mixture IV
Bombarde 16'
Trompette 8'
Chalumeau 4'

I - Grand-Orgue (56 notes) 7 registres

Bourdon 16' * (*commun au II*)
Montre 8'
Flûte harm. 8' complétée dans les basses
Prestant 4'
Quinte 2'2/3
Cornet V neuf
Mixture II-V neuve

II - Grand-Chœur (56 notes) 9 registres

Bourdon 16' * (*commun au I*)
Salicional 8' neuf sauf 12 basses en façade
Bourdon 8'
Flûte 4' neuve
Doublette 2'
Plein-Jeu IV-V neuf
Trompette 8'
Cromorne 8' basses neuves, le reste modifié
Clairon 4' neuf

III - Récit Expressif (56 notes) 13 jeux

Flûte traversière 8' 12 basses = Cor de nuit 8'
Gambe 8' complétée
Voix-Céleste 8' complétée
Cor de Nuit 8'
Flûte octavante 4'
Nazard harm. 2'2/3 neuf
Octavin 2' neuf
Tierce 1'3/5 neuve
Piccolo 1' neuf
Basson 16' neuf
Trompette 8' complétée dans les aigus
Cor Anglais 8' complété dans les basses
Voix-Humaine 8' neuve

Pédale (30 notes) 7 jeux

Bourdon 32' **basses neuves**, ravalement 10' 2/3
Contrebasse 16'
Flûte 8'
Violoncelle 8' neuf sauf 10 basses existantes
Flûte 4' basses prises dans le violoncelle
Bombarde 16' neuve
Trompette 8'

Tirasses GO et R- Appel Anches Ped
Expression à bascule
R/GO - Tremblants GO & R

I/P - II/P - III/P - III/P4' - Appels Mixt I, II
Appels Anches I, III, Péd - Expression à bascule
II/I - III/I - III/II - II/I en 16' - Tremblant III